

**Advies over de aanvragen die zijn
ingediend voor de
Tweejarige Programmaregeling
2025-2026**

augustus 2025

Podium Oude en Nieuwe Kamermuziek Groningen

Gevraagd 2025: € 19.242

Gevraagd 2026: € 17.225

Geadviseerd Kunstraad: € 18.234 voor beide jaren, in de A categorie

Inleiding

Musica Antiqua Nova (MAN) is sinds 1987 een podium voor oude muziek in Groningen en omgeving. Sinds de oprichting programmeert MAN concerten met historisch geïnformeerde uitvoeringen van middeleeuwse, renaissance- en barokmuziek. Het doel van de organisatie is daarbij om zowel gevestigde musici als opkomende talenten een podium te bieden, en het publiek te verrijken met concerten die artistieke kwaliteit combineren met culturele verdieping en vernieuwing.

Artistieke en/of inhoudelijke kwaliteit

De Kunstraad beoordeelt de artistieke en/of inhoudelijke kwaliteit van de aanvraag als uitstekend. Musica Antiqua Nova is een ervaren podium voor oude muziek en heeft een onderscheidende positie in het muzikale veld in Groningen. Uit de ingediende aanvraag spreekt in de ogen van de Kunstraad veel kennis en vakkundigheid in de historische uitvoeringspraktijk. Tegelijkertijd doet de organisatie serieuze pogingen om aan te sluiten bij actuele ontwikkelingen en thema's.

Voorbeelden zijn de focus op vrouwelijke componisten en niet-westerse invloeden. Daarmee laat MAN in de ogen van de Kunstraad een duidelijke artistieke eigenheid zien. Het beoogde programma wordt gevuld door ensembles en musici van hoog niveau. Er wordt bovendien samengewerkt met goede en relevante partners als het Luthers Bach Ensemble, Musica Antica da Camera en Stichting Oude Muziek Utrecht. Wel is de Kunstraad van mening dat de organisatie nog nadrukkelijker een podium zou kunnen aan jong talent. Die ambitie is er wel, maar wordt nog onvoldoende waargemaakt in de plannen.

MAN weet het muzikale erfgoed op overtuigende en aansprekende wijze te verbinden met het publiek. Via bijvoorbeeld filmvertoningen met live muziek probeert het de klassieke uitvoeringspraktijk telkens te vernieuwen. De programmering is rijk, divers en actueel. Daarmee heeft het in de ogen van de Kunstraad een duidelijke betekenis voor het beoogde publiek.

Haalbaarheid

De Kunstraad beoordeelt de haalbaarheid van de aanvraag als voldoende.

De Kunstraad vindt de ingediende begroting helder, waarbij de kosten per activiteit goed inzichtelijk zijn gemaakt. De beoogde financieringsmix is gebalanceerd en oogt realistisch.

De voornemens op het gebied van communicatie- en marketing zijn summier uitgewerkt, maar uit de plannen blijkt dat MAN vanuit de inhoud pogingen doet om nieuwe en jongere publieksgroepen aan te spreken. Tegelijkertijd blijven de publiekscijfers relatief bescheiden. Een overtuigende strategische aanpak om hier verbetering in aan te brengen ontbreekt in de aanvraag.

Er wordt niet expliciet aan de drie culturele codes gerefereerd. Dat vindt de Kunstraad een gemis, hoewel uit het plan wel valt te destilleren dat de betrokken muzikanten fair pay betaald worden, en dat er zonder meer aandacht is voor diversiteit en inclusie in het programma dat wordt gepresenteerd. Maar een integrale visie op de verankering van de codes binnen de organisatie ontbreekt in de aanvraag. Hoe MAN organisatorisch in elkaar steekt en hoe de verschillende rollen en verantwoordelijkheden verdeeld zijn sluit niet aan bij de Governance Code Cultuur en had beter kunnen worden toegelicht.

Betekenis voor de gemeente en/of de provincie Groningen

De Kunstraad beoordeelt het belang voor de gemeente en/of provincie Groningen als uitstekend. Musica Antiqua Nova is een van de weinige spelers in het Noorden met een structureel aanbod in oude muziek. Daarmee vormt de organisatie volgens de Kunstraad een duidelijke toevoeging op het bestaande culturele aanbod in Groningen.

Op basis van bovenstaande overwegingen adviseert de Kunstraad om de aanvraag van Stichting Podium Oude en Nieuwe Kamermuziek Groningen met het gevraagde bedrag toe te kennen, in de A categorie.