



MUSICA
ANTIQUA
NOVA

2007-2008





Musica Antiqua Nova

Bezoekadres: Haddingestraat 23, Groningen

Postadres: Postbus 1281, 9701 BG Groningen

Telefoon: 050-3136729

info@musicaantiquanova.nl

www.musicaantiquanova.nl

Musica Antiqua Nova, opgericht in 1987, legt zich met name toe op het aanbieden van kamermuziek, vocaal en instrumentaal, uit de middeleeuwen tot en met de vroege romantiek.

Jaarlijks presenteert zij een aantal Nederlandse en buitenlandse musici die uitmunten in hun hoogwaardige en authentieke uitvoeringen. De concerten vinden plaats op historische locaties die door hun akoestiek en sfeervolle omgeving de muziek het best tot haar recht laten komen.

Locaties

Hervormde Kerk, Middelberterweg 13, Middelbert

Lutherse Kerk, Haddingestraat 23, Groningen

Pelsterkerk, Pelsterstraat 43, Groningen

Toegangsprijzen

65 en ouder: € 13,50

18-64: € 15,00

8-17: € 8,00

Jonger dan 8 € 3,00

Studenten en Stadgerspas: € 8,00

Bij afname van vijf concerten of meer per persoon, 10% korting.

Subsidiënten

Gemeente Groningen

Fonds voor de Podiumprogrammering en Marketing (FPPM)

Vrijdag 28 september 2007
Pelsterkerk, 20.15 uur

**Sonates voor viool, viola da gamba
en continuo van Dietrich Buxtehude**

Lucy van Dael - viool
Jaap ter Linden - cello
Bob van Asperen - klavecimbel

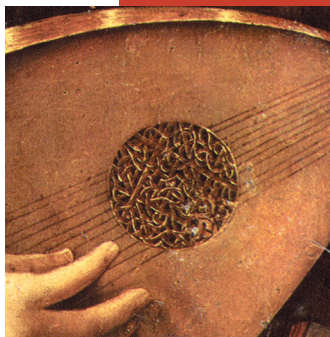


In het Buxtehude-jaar (ter gelegenheid van zijn driehonderdste sterfdag) voeren drie beroemde musici sonates uit van deze componist, die J.S. Bach tot belangrijk voorbeeld en leermeester diende: Bach legde eens 300 kilometer te voet af om Buxtehude te kunnen horen spelen.... De uitvoerenden behoren tot de pioniers in de authentieke uitvoeringspraktijk van de barokmuziek in Nederland en daarbuiten, en de werken tot het mooiste dat Buxtehude ons heeft nagelaten.

**Vrijdag 5 oktober 2007,
Lutherse Kerk, 20.15 uur**

**Werken van J.S. Bach,
J.C. Bach, C.Ph.E. Bach,
J. Haydn en W.A. Mozart**

**Franc Polman - viool
Job ter Haar - cello
Bart van Oort - pianoforte**

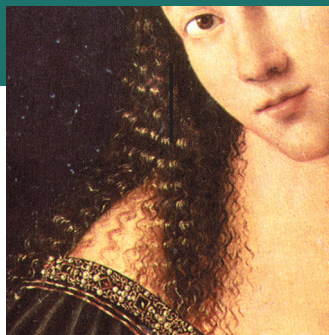


Deze musici, ons welbekend uit het Orkest van de Achttiende Eeuw, Musica Antiqua Köln en andere befaamde orkesten op het gebied van de oude muziek, brengen ons muziek van Johann Sebastian Bach en zijn zonen Carl Philipp Emanuel (hofklavecinist van Frederik de Grote en belangrijk muziektheoreticus) en Johann Christian. In zijn Londense tijd raakte Johann Christian Bach bevriend met Wolfgang Amadeus Mozart en Joseph Haydn, die beiden op dit concert met een werk vertegenwoordigd zijn.

**Zaterdag 20 oktober 2007
Lutherse Kerk 20.15 uur**

**Fantasia's van Henry Purcell,
Ayres en Divisions van
Christopher Simpson,
John Jenkins en Dietrich Stephkins**

The Spirit of Gambo - gambaconsort



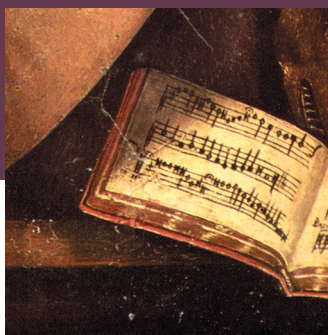
Henry Purcell, John Jenkins, Christopher Simpson, Dietrich Stephkins of Steffkins: klinkende namen uit Englands Gouden Eeuw! The Spirit of Gambo staat altijd garant voor een meeslepende uitvoering, maar wat het ensemble extra bijzonder maakt, is dat ze niet op gerestaureerde of gekopieerde historische instrumenten spelen, maar op geheel nieuwe, gebouwd aan de hand van zestiende- en zeventiende-eeuwse traktaten over instrumentbouw. Bovendien zijn hun instrumenten bespannen met darmsnaren, wat een geheel eigen, krachtige, transparante klank oplevert.

Zondag 11 november 2007
Lutherse Kerk, 16.00 uur

Concert ter gelegenheid van het 20-jarig jubileum
van Musica Antiqua Nova

**Liederen en psalmen van Huygens
en tijdgenoten**

Jasper Schweppe – tenor
Harry van Berne – tenor
Willem Mook – luit



Constantijn Huygens (1596-1687) was meer dan 50 jaar als diplomaat in dienst van de prinsen van Oranje. Omdat hij hierdoor veel reisde, was hij in staat zich breed te oriënteren op het gebied van zijn grote passies: muziek en poëzie. Daaruit kwamen ook zijn contacten voort met componisten als Antoine Boësset, Nicholas Lanier en Jaques Gauthier, van wie deze drie gelauwerde musici eveneens werken ten gehore zullen brengen. Luitist Willem Mook, musicoloog en Huygenskenner, plaatst het programma met enig mondeling commentaar in de context van Huygens' muzikale leven.

Zondag 6 januari 2008
Lutherse Kerk, 16.00 uur

Nieuwjaarsconcert
**Werken van Johann Sebastian
en Carl Philipp Emanuel Bach**

Kate Clarke – traverso
Pieter-Jan Belder - klavecimbel



Naast talloze individuele optredens en CD-opnames met ensembles in binnen- en buitenland treden Kate Clarke en Pieter-Jan Belder ook regelmatig als succesvol duo op. Met dit feestelijk omlijste concert luiden zij het nieuwe jaar voor ons in met sprankelende fluitsonates van Johann Sebastian Bach en zijn talentvolle zoon Carl Philipp Emanuel.

Donderdag 24 januari 2008
Lutherse Kerk, 20.15 uur

Concert in samenwerking met
Rijksuniversiteit Groningen
“De lustelijke mey”
Antwerpen (1650)

Camerata Trajectina



Camerata Trajectina brengt een programma met muziek uit de bloeitijd van Antwerpen, midden zestiende eeuw. Er wordt dan een stroom van liedboeken en muziekdrukken uitgegeven. Het programma bevat o.a. een selectie van eenstemmige ‘oude en nieuwe liedekens’ uit het Antwerps Liedboek (1544), meerstemmige Souterliedekens van Jacobus Clemens non Papa en meerstemmige versies van wereldlijke liedjes, uitgegeven door Tielman Susato, zoals ‘De lustelijke mey’, dit alles gelardeerd met instrumentale dansmuziek, verschenen bij uitgevers uit dezelfde periode.

Woensdag 13 februari 2008
Lutherse Kerk, 20.15 uur

**Salonsymfonieën: werken van Mozart,
Beethoven, Dittersdorf en Haydn**

Franc Polman en Igor Rukhadze – viool
Job ter Haar – cello
Bart van Oort - fortepiano.



Het enthousiasme voor muzikaal vermaak in de burgerlijke salons in de achttiende eeuw vond zijn neerslag in honderden bewerkingen van symfonieën door de componisten zelf en door hun tijdgenoten.

Het was heel gebruikelijk om een symfonie thuis uit te voeren in enkelvoudige bezetting, bewerkt als pianotrio, pianokwintet of voor piano-vier-handen.

Deze praktijk heeft een schat aan kamermuziek opgeleverd, waaruit de Van Swieten Society in een viermans-bezetting een aantal schitterende voorbeelden laat horen.

Zaterdag 16 februari 2008
Lutherse Kerk, 20.15 uur

**Werken van John Dowland, Henry Purcell
en William Lawes**

Robin Blaze - altus (countertenor)
Elizabeth Kenny - luit



Dowland, Lawes en Purcell: drie onderling sterk verschillende toppers uit de Engelse barokmuziek, drie grootmeesters van de 'lute song' - terwijl Robin Blaze en Elizabeth Kenny in onze tijd furore maken met hun onovertroffen vertolkingen van die muziek. Als weinig anderen weten zij het lyrische karakter van het Engelse lied met luitbegeleiding tot klinken te brengen, en de muzikale sfeer aan het hof van Elizabeth I en haar opvolgers te treffen en op hun toehoorders over te dragen.

Vrijdag 28 maart 2008
Pelsterkerk, 20.15 uur

Werken van J.S. Bach en F. Couperin

Alfredo Bernardini – hobo
Mieneke van der Velden - viola da gamba
Siebe Henstra - klavecimbel

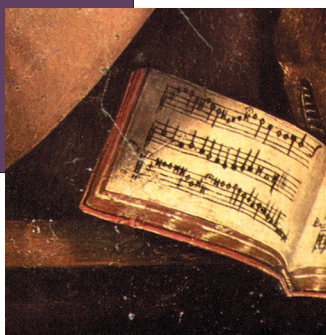


Muziek van de grootste componist aller tijden en van de onbetwiste Franse grootmeester, die niet voor niets de bijnaam “le Grand” droeg. En die muziek wordt ons gebracht door drie specialisten in dit genre: Alfredo Bernardini wordt veelvuldig gevraagd bij gerenommeerde barokorkesten als het Amsterdam Baroque Orchestra, Mieneke van der Velden en Siebe Henstra zijn niet alleen beroemde solisten, maar ook beiden vast verbonden aan de Nederlandse Bachvereniging als gambiste resp. organist/klavecijnist. Mooier kan het niet.

**Zaterdag 24 mei 2008
Lutherse Kerk, 20.15 uur**

**Chanter m'estuet: chansons,
motetten en estampies
van C. de Coucy, G. de Coincy,
A. de la Halle en J. Lescurel**

**'La Morra':
Eve Kopli – zang
Corina Marti – fluit
Michal Gondko - vedel**

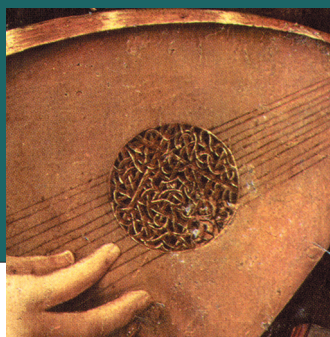


De musici van 'La Morra' zijn allen gevormd aan de Schola Cantorum Basiliensis in Basel, een bakermat van de huidige inzichten in de uitvoeringspraktijk van oude muziek. Zij zijn gespecialiseerd in het herscheppen van de bijzondere, verfijnde klank- en belevingswereld van 13de-eeuwse Franse muziek, waarin de rijkdom van middeleeuwen en renaissance op haast adembenemende wijze tot klinken komt. Kenners en liefhebbers kijken dan ook met warme belangstelling uit naar deze uitvoering.

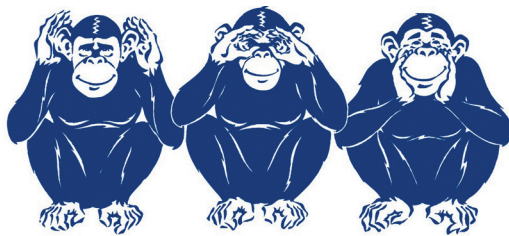
Zondag 15 juni 2008
Kerk Middelbert, 16.00 uur

Concert in samenwerking met
Stichting Oude Groninger Kerken
**J.S. Bach: sonates voor viola da gamba
en klavecimbel**

Sarah Walder - viola da gamba
Vincent van Laar - klavecimbel



Het prachtige kerkje in Middelbert is een intieme locatie met een zeer goede akoestiek, waarin deze verrukkelijke sonates van Bach uitstekend tot hun recht kunnen komen. Sarah Walder en Vincent van Laar, twee musici die hun sporen in dit genre ruimschoots verdiend hebben, staan garant voor een boeiende en bijzondere uitvoering. Deze feestelijke afsluiting van het concertseizoen wordt een belevenis!



Boelman & Co

horen, zien en... genieten

Uit met livemuziek

is het beste wat u kan overkomen

Thuis bent u het beste uit met:

Bang&Olufsen, Denon, Marantz, Kef, Rotel, Final, Thule, NAD, Quad, Dual, Sennheiser, Stax, Beyer, Project, vandenHul, Pass Labs, Xanadu, Dynaudio, Diapason, Audiolab, B&W, Onkyo, REL, AKG

Boelman & Co

Nieuwestad 13, Leeuwarden
Tel. 058 2155250

Boelman & de Raaf

Kloekhorststraat 4a, Assen
Tel. 0592 315593

www.boelman-co.nl

Druk: ALBA, Groningen. Ontwerp: Alette de Groot, Groningen. Het schilderij is gemaakt in 1530 door Bartolomeo Veneto.



2007

	Juli						Augustus						September					
	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		36	37	38	39			
maandag	2	9	16	23	30		6	13	20	27		3	10	17	24			
dinsdag	3	10	17	24	31		7	14	21	28		4	11	18	25			
woensdag	4	11	18	25			1	8	15	22	29	5	12	19	26			
donderdag	5	12	19	26			2	9	16	23	30	6	13	20	27			
vrijdag	6	13	20	27			3	10	17	24	31	7	14	21	28			
zaterdag	7	14	21	28			4	11	18	25		1	8	15	22	29		
zondag	1	8	15	22	29		5	12	19	26		2	9	16	23	30		

	Oktober					November					December					
	40	41	42	43	44	44	45	46	47	48	48	49	50	51	52	1
maandag	1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31
dinsdag	2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25	
woensdag	3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26	
donderdag	4	11	18	25			1	8	15	22	29	6	13	20	27	
vrijdag	5	12	19	26			2	9	16	23	30	7	14	21	28	
zaterdag	6	13	20	27			3	10	17	24		1	8	15	22	29
zondag	7	14	21	28			4	11	18	25		2	9	16	23	30

2008

	Januari					Februari					Maart						
	1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	9	10	11	12	13	14	
maandag			7	14	21	28		4	11	18	25		3	10	17	24	31
dinsdag	1	8	15	22	29		5	12	19	26		4	11	18	25		
woensdag	2	9	16	23	30		6	13	20	27		5	12	19	26		
donderdag	3	10	17	24	31		7	14	21	28		6	13	20	27		
vrijdag	4	11	18	25			1	8	15	22	29	7	14	21	28		
zaterdag	5	12	19	26			2	9	16	23		1	8	15	22	29	
zondag	6	13	20	27			3	10	17	24		2	9	16	23	30	

	April					Mei					Juni						
	14	15	16	17	18	18	19	20	21	22	22	23	24	25	26	27	
maandag			7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
dinsdag	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24		
woensdag	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25		
donderdag	3	10	17	24			1	8	15	22	29	5	12	19	26		
vrijdag	4	11	18	25			2	9	16	23	30	6	13	20	27		
zaterdag	5	12	19	26			3	10	17	24	31	7	14	21	28		
zondag	6	13	20	27			4	11	18	25		1	8	15	22	29	



MUSICA
ANTIQUA
NOVA