

MUSICA ANTIQUA NOVA

---

CONCERTEN

2002-2003



meto.a

The Tallis Scholars

Lynne Dawson

Super Librum

Ronald Brautigam

Música Temprana



# AVONDCONCERTEN

---

## Ottetto Amsterdam

(Paul van der Linden en Vincent van Ballegooyen, hobo; Joost Hekel en Marieke Verkruijsen, klarinet; Erwin Wieringa en Karin Libischewsky, hoorn; Jaques van der Meer, contrabas)  
*'Voorproeve van de Jacht': werken van Rossini, Krommer en Haydn*

zaterdag 5 oktober 2002, Lutherse Kerk, 20.15 u

toegangsprijs: € 12,50; Pas 65 € 11,-; CJP/collegekaart/Stadterspas € 6,50

*Ottetto Amsterdam is gemodelleerd naar de 18de-eeuwse Harmonie: een gemengd blazersensemble bestaande uit paarsgewijs bezette houtblazers en hoorns, die vooral in Wenen sterke in de mode waren en aldaar adellijke feesten opluisterden. De hoornisten hadden een streepje voor: zij mochten immers de vorst op de jacht vergezellen, een functie die verschillende componisten inspireerde tot het schrijven van adembenemende hoornpassages. Soms trok het hele ensemble mee om de feestelijkheden aan het einde van de jacht op te luisteren, waarbij vaak eigen arrangementen van bekende stukken werden gespeeld, zoals de ouverture van Rossini's Guillaume Tell die u op dit concert kan beluisteren.*

## Marten Root, traverso & Menno van Delft, klavecimbel

*Werken van C.Ph.E. Bach, W.F. Bach, Rameau, Couperin en Leclair*

zaterdag 16 november 2002, Lutherse Kerk, 20.15 u

toegangsprijs: € 12,50; Pas 65 € 11,-; CJP/collegekaart/Stadterspas € 6,50

*Marten Root studeerde o.a. bij Barthold Kuijken in Den Haag. Zijn speciale interesse in 18de-eeuwse muziek bracht hem ertoe het Biedermeier Quintet en het Schönbrunn Ensemble op te richten. Menno van Delft studeerde klavecimbel, orgel en muziekwetenschappen aan de conservatoria van Amsterdam, Den Haag en Utrecht. Als een van de weinigen heeft hij zich ook toegelegd op het klavichord. Samen brengen ze een afwisselend programma uit de Franse en Duitse 'rococo' met o.a. het vijfde Quatrième Concert uit de Concerts Royaux van Couperin, de onvoorspelbare Triosonate in D van W.F. Bach en de Triosonata in C van C.Ph.E. Bach waarin fluit en klavecimbel een soort wedstrijd met elkaar aangaan.*

Lynne Dawson

## Lynne Dawson, sopraan

### Concerto d'Amsterdam o.l.v. Anthony Rolfe Johnson

*'Kerstconcert' met werken van Corelli, Delalande, Scarlatti en Bach.*

concert i.s.m. Concerto-d'Amsterdam

vrijdag 20 december 2002, Der Aakerk, 20.15 u

toegangsprijs: € 19; Pas 65/CJP/collegekaart/Stadterspas € 17,50

*Binnen het selecte groepje internationale sterren blinkt de Britse sopraan Lynne Dawson uit door haar veelzijdigheid. Ze staat wereldwijd bekend als operadiva, maar beweegt zich even gemakkelijk op het gebied van de intieme kamermusiek, zowel uit de Barok en de Klassieke periode als uit de huidige tijd. Inmiddels heeft ze met alle grote dirigenten*



samengewerkt, zoals Barenboim, Ashkenazy, Gardiner, Harnoncourt, en er zullen maar weinig concertzalen zijn waar ze niet heeft opgetreden. Het gespecialiseerde barokorkest Concerto d'Amsterdam wordt geleid door Anthony Rolfe Johnson, die velen zullen kennen als een uitmuntende tenor, maar die recent is begonnen aan een carrière als dirigent. Het programma, dat verder alleen in het Concertgebouw te Amsterdam wordt uitgevoerd, is volledig in Kerst sfeer, met werken als Corelli's Concerto per la notte di natale en Alessandro Scarlatti's Cantata pastorale per la nascita di nostro signore Gesu Cristo.

Orlanda Vélez Isidro



## Música Temprana

o.l.v. Adrián Rodríguez van der Spoel

(Orlanda Vélez Isidro, sopraan; Rosa Domínguez, mezzosopraan; Noa Frenkel, alt; Adrián Rodríguez van der Spoel, tenor, gitaar, slagwerk; Gabriel Aguilera Valdebenito, tenor, gitaar, slagwerk; Regina Albáñez, gitaar, vihuela; Sarah Walder, viola da gamba)

'Villancicos negros': werken van Gaspar Fernandes, Antonio de Salazar, Juan de Vaeza en Santiago de Murcia

zaterdag 18 januari 2003, Lutherse Kerk, 20.15 u

toegangsprijs: € 12,50; Pas 65 € 11,-; CJP/collegekaart/Stadspas € 6,50

*De leden van Música Temprana onder leiding van Adrián van der Spoel mogen zich inmiddels ware specialisten noemen op het gebied van de fascinerende vermenging van Spaanse, Afrikaanse en oorspronkelijke Zuid-Amerikaanse muziek ten tijde van de Barok. In dit programma staat de invloed van Afrikaanse slaven, die al voor de ontdekking van Amerika in Zuid-Europa aanwezig waren, centraal. Hun invloed leidde tot imitaties van hun dialect en leverde vaak zeer ritmische muziek op, iets wat in Zuid-Amerika populair werd en verder werd ontwikkeld.*

*De specialisten van Música Temprana, die zelf hun wortels hebben in Nederland, Portugal, Argentinië, Chili en Brazilië, staan garant voor een swingende uitvoering.*

## The Tallis Scholars o.l.v. Peter Phillips

*'Music for Elizabeth I's Chapel Royal': werken van Robert Parsons, William Byrd, Robert White en Thomas Tallis*

concert i.s.m. De Oosterpoort

vrijdag 7 februari 2003, Jozefkerk, 20.15 u

toegangsprijs: € 19,- (geen kortingen)

*De Tallis Scholars vertegenwoordigen de absolute wereldtop op het gebied van Renaissancemuziek. Het elfkoppige "buitengewone ensemble" (New York Times), dat zich voornamelijk toelegt op religieuze muziek, viert al bijna 30 jaar wereldwijde triomfen en bracht The Guardian tot de uitspraak: "de Scholars weefden hun hypnotiserende magie (...) hun veelvoudige stemmen strengelden zich in vervoering door elkaar - een jubelende uitdrukking van geestelijke kracht..." Het programma van dit concert omvat muziek die vermoedelijk is geschreven voor de koninklijke kapel van Elizabeth I, die de beschermvrouwe was van vele componisten. Het reflecteert tevens de persoonlijke interesse van de leider Peter Phillips voor de componist Robert Parsons, die in die tijd samen met Robert White de leidende musicus was.*

## The Northern Consort

(Peter de Groot, altus; Vincent van Ballegooyen, hobo; Hanneke Wierenga, viool; Ulrike Mix, cello; Pieter Dirksen, klavecimbel)

*Händel vertelt...': aria's uit opera's van Händel in een nieuw verhaal*

zaterdag 8 maart 2003, Lutherse Kerk, 20.15 u.

toegangsprijs: € 12,50; Pas 65 € 11,-; CJP/collegekaart/Stadjerspas € 6,50

*De kern van The Northern Consort wordt gevormd door de Noordelijke musici Vincent van Ballegooyen en Hanneke Wierenga, die met uitvoerenden uit andere delen van ons land samenwerken om bijzondere concerten te kunnen realiseren. In dit speciale programma in samenwerking met de altus Peter de Groot staat het reilen en zeilen van Händel centraal, in het bijzonder tijdens de periode waarin hij zich met opera bezighield. In een pastiche van aria's en intermezzo's verschijnt Händel 'zelf' op het podium, in woord en zang uitdrukking gevend aan zijn gemoed, waarbij zijn frustraties rond het gedrag van de toenmalige prima donna's zeker niet buiten beschouwing zullen blijven.*

## Ronald Brautigam, pianoforte

*Fantasiën van Schubert en de Diabelli-varianties van Beethoven*

zaterdag 26 april 2003, Lutherse Kerk, 20.15 u

toegangsprijs: € 14,-; Pas 65 € 12,50;

CJP/collegekaart/Stadjerspas € 7,50

*Onze nationale grootheid Ronald Brautigam, die al eerder bij Musica Antiqua Nova (i.s.m. de GMV) met zijn roemruchte integrale uitvoering van Beethovens pianosonates heeft laten horen hoezeer het gebruik van een pianoforte aan bekende meesterwerken een onverwachte glans en expressie kan geven, komt terug met werken van Schubert en met de befaamde Diabelli-varianties van Beethoven. Beethoven schreef deze 33 varianties op een thema van componist en uitgever Anton Diabelli, die met de uitgave van dit werk tevens zijn eigen naam onsterfelijk maakte.*

Ronald Brautigam



## Super Librum o.l.v. Jankees Braaksma

(Marian van der Heide, sopraan; Paul Gerhardt Adam, altus; Jonathan Talbott, vedel;

Ireen Thomas, luit; Jankees Braaksma, Theophilusorgel)

*'Thit was to there stunde': een authentieke en twee hedendaagse versies van het oudste 'Friese' vrijheidslied uit de Hunsingo Codex*

zaterdag 17 mei 2003, Lutherse Kerk, 20.15 u

toegangsprijs: € 12,50; Pas 65 € 11,-; CJP/collegekaart/Stadjerspas € 6,50

*In een opmerkelijk programma brengt Super Librum een synthese tot stand tussen de alleroudste en allernieuwste muziek uit het Noorden. Het Oud-Friese lied Thit was to there stunde uit de 13de-eeuwse Hunsingo Codex verhaalt over de succesvolle vrijheidsstrijd van de Friezen tegen de Saksen rond het jaar 800. Naast een 'authentieke' uitvoering worden er twee hedendaagse toonzettingen gespeeld, speciaal voor dit programma gemaakt door de twee jonge Noordelijke componisten Anke Brouwer en Ad van der Ven. Tijdens dit concert zal Jankees Braaksma ook het bijzondere 12de-eeuwse Theophilusorgel bespelen, dat onlangs werd gereconstrueerd door de Groningse orgelbouwer Wienold van der Putten.*

# KOFFIECONCERTEN

---

zondag 22 september 2002, Lutherse Kerk, 11.30 u

## **The Kassiopeia Quintet**

(Orlanda Vélez Isidro, sopraan; Matilde Castro, sopraan; Noa Frenkel, alt; Jan-Willem Schaafsma, tenor; Tido Visser, bas)

*Werken van Monteverdi en Gesualdo*

toegangsprijs: € 9,-; Pas 65 € 7,50; CJP/collegekaart/Stadterspas € 5,-

zondag 1 december 2002, Synagoge, 11.30 u

## **'t Uittement Kabinet**

(Johannes Boer, viola da gamba; Nuno Miranda, theorbe, barokgitaar; Erik Beijer, viola da gamba; Patrick Ayrton, klavecimbel, orgel)

*Nederlandse gambamuziek uit de Gouden Eeuw*

toegangsprijs: € 9,-; Pas 65 € 7,50; CJP/collegekaart/Stadterspas € 5,-

zondag 5 januari 2003, Der Aakerk, 11.30 u

## **Laurens-Bach Collegium, vocaal ensemble o.l.v. Barend Schuurman**

*Werken van Schütz, Schein, Sweelinck, Webern, Ton de Leeuw en Monteverdi*

toegangsprijs: € 9,-; Pas 65 € 7,50; CJP/collegekaart/Stadterspas € 5,-

zondag 6 april 2003, Synagoge, 11.30 u

## **Paulien van der Werff, sopraan**

### **Willem Mook, luit**

*Constantijn Huygens en diens internationale muzikale connecties*

toegangsprijs: € 9,-; Pas 65 € 7,50; CJP/collegekaart/Stadterspas € 5,-

## **BIJZONDER CONCERT I.S.M. DE ST. OUDE GRONINGER KERKEN**

---

zondag 22 juni 2003, Hervormde Kerk te Zuidwolde (Gr.), 15.00 u

## **Lucy van Dael, viool**

### **Bob van Asperen, klavecimbel**

*Vioolsonates van J.S. Bach*

toegangsprijs: € 10,-; Pas 65/CJP/collegekaart/Stadterspas € 8,50



## **LOCATIES**

---

Lutherse Kerk, Haddingestraat 23, Groningen • Der Aakerk, Akerkhof, Groningen •  
Jozefkerk, Rademarkt, Groningen • Synagoge, Folkingestraat 60, Groningen

# MUSICA ANTIQUA NOVA

---

## Musica Antiqua Nova

Musica Antiqua Nova specialiseert zich sinds 1987 in het aanbod van oude kamermuziek in Groningen. Jaarlijks presenteert zij een aantal Nederlandse en buitenlandse musici die opvallen door hun hoogwaardige en authentieke uitvoeringen van vocale of instrumentale muziek uit de Middeleeuwen tot en met de Klassieke periode. De concerten vinden plaats in historische locaties (zoals de Lutherse Kerk, Pelsterkerk of Synagoge), die door hun akoestiek en sfeervolle omgeving de muziek het best tot haar recht laten komen.

## Kaartverkoop en reservering

U kunt kaarten bestellen via het bestelformulier in deze folder. De kaarten worden u dan toegezonden. Voor de avondconcerten is er voorverkoop bij de VVV Groningen (Grote Markt 25) vanaf twee weken voor de concertdatum. De kaartverkoop aan de zaal begint een driekwartier voor aanvang van het concert.

## Abonnementen

Abonnement avondconcerten: € 90,- inclusief het concert met Lynne Dawson of € 75,- exclusief het concert met Lynne Dawson; het abonnement voor de koffieconcerten kost € 27,-. U kunt deze bestellen via het aangehechte bestelformulier. Ook kunt u zich abonneren door het bedrag van het gewenste abonnement over te maken op giro 313344 of bankrekening 57.00.24.609 t.n.v. Musica Antiqua Nova, Groningen. Vermeld het gewenste soort en aantal, alsmede uw volledige adres. De bestelde abonnementen worden u tijdig toegezonden.

## Donateur

U kunt Musica Antiqua Nova helpen haar activiteiten voort te zetten door donateur te worden. Wij vragen u dan minimaal € 15,- over te maken op giro 313344 of bankrekening 57.00.24.609 ten name van Musica Antiqua Nova, Groningen, onder vermelding van 'Donateur 2002/2003'. U kunt ook gebruik maken van de machtigingskaart in deze folder.



www.MusicaAntiquaNova.nl  
info@MusicaAntiquaNova.nl

**MUSICA ANTIQUA NOVA**  
Postbus 1281  
9701 BG Groningen  
050-3136729

Met dank aan:

Eringa Geluid • Energis-ISION • InDat  
Computercentrum • Jan Offevangers Licht en  
interieur • Wolters-Noordhoff BV, Groningen •  
Gemeente Groningen • Donateurs Musica  
Antiqua Nova