

MUSICA ANTIQUA NOVA

---

# CONCERTEN

2001-2002



met o.a

**Emma Kirkby**

**Leo van Doeselaar**

**Wyneke Jordans**

**Concerto Palatino**

**Bob van Asperen**



# AVONDCONCERTEN

---

Locaties: Lutherse Kerk, Haddingestraat 23, Groningen  
Pelsterkerk, Pelsterstraat 43, Groningen



## Emma Kirkby, sopraan

### The Spirit of Gambo

(Freek Borstlap, Elin Soderstrom, Ivanka Neeleman, Geesje Liedmeier, viola da gamba; Jan van Outryve, luit en theorbe)  
*'a noble noyse of musicke': Engelse vocale en instrumentale muziek uit de tijd van Shakespeare van o. a. W. Byrd, J. Dowland en O. Gibbons*

donderdag 18 oktober 2001, Lutherse Kerk, 20.15 u  
toegangsprijs: f35,-; Pas 65 f32,50; CJP/collegekaart/  
Stadterspas f20,-

*De 'Grande Dame' van de Oude Muziek, Emma Kirkby, behoeft in Groningen geen nadere introductie. Over haar legendarische stem schreef Music Magazine nog onlangs: "Kirkby's stem bezit nog steeds die jeugdige helderheid en souplesse, maar heeft nu bovendien een ongedwongenheid, een bouquet dat alleen uit jarenlange ervaring kan opbloeien." Met het befaamde gambaconsort The Spirit of Gambo geeft zij een concert waarin de verfijnde liedkunst en de geconcentreerde consortmuziek van het Elizabethaanse Engeland centraal staan. Liederen vol melancholie worden afgewisseld met hoogtepunten uit de consortliteratuur, waarin de gamba's tot het uiterste gaan in meesterwerken van componisten als John Dowland en William Byrd. Emma Kirkby beperkt haar optredens de laatste jaren tot een minimum, zodat dit concert een uitzonderlijke gelegenheid biedt om deze diva live te zien en te horen.*

## Mieneke van der Velden, viola da gamba en pardessus de viole

### Glen Wilson, klavecimbel

*Werken van François Couperin: o.a. Pièces de Viole, Concert Royal en Les Goûts-Réunis*

zaterdag 24 november 2001, Lutherse Kerk, 20.15 u  
toegangsprijs: f25,-; Pas 65 f22,50; CJP/collegekaart/Stadterspas f12,50

*De viola da gamba heeft een rijke geschiedenis, en Frankrijk speelt daarin een hoofdrol. Mieneke van der Velden en haar begeleider Glen Wilson voeren de toebehoort rechtstreeks naar het gepassioneerd kloppende hart van de Franse barok: de 'pièces de viole'. François Couperin, niet voor niets bijgenaamd 'le Grand', staat op eenzame hoogte met muziek waarin elegantie en hartstocht een onnavolgbare verbintenis aangaan; titels als Concert Royal en Les Goûts-Réunis laten de luisteraar wegdromen naar het 18de-eeuwse hof van Versailles. Mieneke van der Velden is een veelgevraagd sologambiste en werkt samen met fameuze dirigenten als Ton Koopman en Philippe Herreweghe. Naast de basgamba bespeelt zij in dit concert ook de 'pardessus de viole', een 18de-eeuwse discantversie van de viola da gamba. Glen Wilson, ooit drievoudig winnaar van het klavecimbelconcours van Brugge en leerling van Gustav Leonhardt, is niet alleen een virtuoos solist en een succesvol dirigent, maar ook een fabelachtig begeleider.*

## Egidius Kwartet

(Peter de Groot, altus; Otto Bouwknegt, tenor; Hans Wijers, bariton;  
Donald Bentvelsen, bas)

*'Het kindeke Jezus in Vlaanderen, 16<sup>e</sup> eeuwse motettekens voor de Kersttijd'*

vrijdag 21 december 2001, Lutherse Kerk, 20.15 u

toegangsprijs: f25,-; Pas 65 f22,50; CJP/collegekaart/Stadterspas f12,50

*In de laatste vijf jaar is het Egidius Kwartet uitgegroeid tot de belangrijkste ambassadeur van het vocale erfgoed van de Lage Landen. Naast veelgeprezen concerten met oude muziek, brengen zij programma's met speciaal voor hen geschreven muziek van hedendaagse Nederlandse en Vlaamse componisten. Nu is het bijna Kerstmis, en daarom wijdt het Egidius Kwartet een concert aan de geboorte van Christus, die volgens de schrijver Felix Timmermans in Vlaanderen heeft plaatsgevonden. Fragmenten uit Timmermans' werk en 'liedekens' van 16de-eeuwse componisten uit Brugge maken dat heel aanmemelijk. Direct aansprekende kerstliederen, die de luisterende ziel in vervoering brengen: daarnaar streefden Guillaume Dufay en Jacob Obrecht, Arnaut van Brugge, Gheerkin de Hondt en talloze anoniem gebleven meesters. Het resultaat is een buitengewoon ontroerend programma, geheel gewijd aan het kindeke Jezus.*



## Leo van Doeselaar en Wyneke Jordans, pianoforte

*quatre-mains van Franz Schubert*

zaterdag 12 januari 2002, Lutherse Kerk, 20.15 u

toegangsprijs: € 11,50; Pas 65 € 10,-; CJP/collegekaart/  
Stadterspas € 6,-

*Dit sprankelende pianoduo, dat meer dan alleen de piano met elkaar deelt, verleidt het publiek al twee decennia lang tot staande ovaties. Na een glanzende carrière op de moderne piano, ontwikkelden Wyneke Jordans en Leo van Doeselaar zich tot een van 's werelds bekendste duo's op de historische fortepiano. Beiden doceren (Van Doeselaar is inmiddels hoogleraar in Berlijn) en geven masterclasses door heel*

*Europa. Dat zij tijdens dit concert uitsluitend werken voor vier handen van Franz Schubert spelen, is een extra aanbeveling, want Schubert schreef voor die bezetting een reeks magistrale composities. Wyneke Jordans en Leo van Doeselaar spelen behalve de wondermooie Fantasie uit Schuberts sterfjaar (1828) tevens Schuberts allereerste compositie, geschreven op 13-jarige leeftijd. Ook dat is een vierhandige Fantasie, en wat voor een!*

## Concerto Palatino

(Bruce Dickey, cornet; Doron David Sherwin, cornet; Charles Toet, trombone;  
Simen van Mechelen, trombone; Wim Becu, trombone)

*'... a magnificent noise...': muziek van Engelse, Spaanse en Duitse blaasensembles uit 1550-1700*

zaterdag 23 maart 2002, Lutherse Kerk, 20.15 u

toegangsprijs: € 13,50; Pas 65 € 12,-; CJP/collegekaart/Stadterspas € 7,-

"Als een zonnestraal die door een sombere kathedraal valt", zo prees een 17de-eeuwer de cornetto, die samen met de trombone het dagelijks leven van alle rangen en standen van Europa begeleidde. In de kerk, aan het hof, in het theater, bij de intocht van hoogwaardigheidsbekleders, overal stonden de blaaskapellen klaar. Bruce Dickey en Charles Toet zijn verantwoordelijk voor de wereldwijde revival van het repertoire voor de stralende combinatie van cornetto en trombone - een immens en virtuoos repertoire, dat hoge eisen stelt aan de blazers. Gelukkig paren Dickey en Toet een onwaarschijnlijke virtuositeit aan een even grote kundigheid als pedagoog: zij leidden een hele generatie blazers op aan de Schola Cantorum Basiliensis, waaruit zij hun medespelers in Concerto Palatino rekruteerden.



## Bob van Asperen, klavecimbel

werken van D. Scarlatti en J.S. Bach

zaterdag 27 april 2002, Lutherse Kerk, 20.15 u  
toegangsprijs: € 11,50; Pas 65 € 10,-; CJP/collegekaart/  
Stadterspas € 6,-

*Dirigent, klavecijnist, organist, klavichordist, musicoloog, pedagoog: ziedaar de bezigheden van Bob van Asperen. In al die hoedanigheden is hij minstens zo virtuoos en vermaard als zijn leermeester Gustav Leonhardt, die hij opvolgde als docent aan het Sweelinck Conservatorium. Gaf hij enkele jaren geleden bij Musica Antiqua Nova een uitverkocht concert met Anner Bijlsma, dit keer komt hij alleen. Het*

*wordt een echte klavecimbelavond, al staat er een werk op het programma dat eigenlijk voor de viool is bestemd: de Chaconne uit de 3de partita van J.S. Bach. Van Asperen maakte een prachtige, uiterst virtuoze bewerking voor klavecimbel van wat misschien wel het diepzinnigste werk uit de vioolliteratuur genoemd mag worden. Als luchtige, maar uiterst brijbante tegenhangers fungeren de sonates van Domenico Scarlatti, die alleen al door hun aerobatiek adembenemend zijn.*

## Aliud Consort

(François Fernandez, viool; Sayuri Yamagata, altviool; Staas Swierstra, viola;  
Wilma van der Wardt, cello; Vincent van Laar, orgel)  
orgelconcerten van G.F. Händel en J.S. Bach

zaterdag 25 mei 2002, Pelsterkerk, 20.15 u  
toegangsprijs: € 11,50; Pas 65 € 10,-; CJP/collegekaart/Stadterspas € 6,-

*Ze gaven in 1999 een veelbesproken concert in Groningen, en nu zijn ze er weer: het Aliud Consort, waarvan de leden onder meer afkomstig zijn uit het Orkest van de Achttiende Eeuw en La Petite Bande. Zij begeleiden de bekende organist Vincent van Laar, die op het prachtige Schnitger-orgel van de Pelsterkerk orgelconcerten van Georg Friedrich Händel en Johann Sebastian Bach speelt. Nu zegt u wellicht: "Händel akkoord, maar Bach heeft helemaal geen orgelconcerten geschreven!" Ons antwoord luidt: als je goed kijkt, zie je ze vanzelf! Vincent van Laar reconstrueerde uit een drietal cantates met orgelsoli evenzovle orgelconcerten. Uit enkele cantates had Bach zelf al eens klavecimbelconcerten samengesteld, een teken dat hij ingenomen was met de muzikale inhoud. Wij vinden dat Van Laar met deze bewerkingen een waar kunststukje heeft geleverd, maar we nodigen u van harte uit dat zelf te komen beoordelen!*

# KOFFIECONCERTEN

---

Locaties: Lutherse Kerk, Haddingestraat 23, Groningen  
Synagoge, Folkingestraat 60, Groningen  
Der Aakerk, Akerkhof, Groningen

zondag 23 september 2001, Lutherse Kerk, 11.30 uur

## Musica Temprana

(Orlanda Isidro Vélez, sopraan; Regina Albanez, barokgitaar; Sarah Walder, viola da gamba; Gabriel Aguilera Valdebenito, tenor, renaissancegitaar, charango, slagwerk; Adrián Rodríguez Van der Spoel, tenor, renaissance- en barok gitaar, slagwerk)  
*'Al uso de nuestra Tierra...': 18<sup>e</sup> eeuwse volksmuziek met basso continuo uit Perù*  
toegangsprijs: f17,50; Pas 65 f15,-; CJP/collegekaart/Stadterspas f10,-

zondag 6 januari 2002, Synagoge, 11.30 uur

## Quink Vocaal Ensemble

(Marriët Kaasschieter, sopraan; Machteld van Woerden, sopraan;  
Marleene Goldstein, alt; Harry van Berné, tenor; Kees Jan de Koning, bas)  
*Engelse madrigalen van o.a. W. Byrd, T. Weelkes en T. Tomkins*  
toegangsprijs: € 8,-; Pas 65 € 6,50; CJP/collegekaart/Stadterspas € 4,50

zondag 10 februari 2002, Synagoge, 11.30 uur

## Apollo Ensemble

(Annelies Schraa, blokfluit; Thomas Oltheten, fagot; Marion Boshuizen, klavecimbel)  
*Werken van A. Vivaldi e.a.*  
toegangsprijs: € 8,-; Pas 65 € 6,50; CJP/collegekaart/Stadterspas € 4,50

zondag 10 maart 2002, Der Aa-kerk, 11.30 uur

## Capella Groningen o.l.v. Adrián van der Spoel

m.m.v. drie vocale solisten

*Marcus Passie van G. Peranda*

toegangsprijs: € 9,-; Pas 65 € 7,50; CJP/collegekaart/Stadterspas € 5,-

---

## BIJZONDER CONCERT I.S.M. DE ST. OUDE GRONINGER KERKEN

---

zondag 23 juni, Hervormde Kerk Zuidwolde (Gr.), 15.00 uur

## Wieland Kuijken, viola da gamba

## Piet Kuijken, klavecimbel

*Gambasonates van J.S. Bach*

toegangsprijs: € 9,-; Pas 65 € 7,50; CJP/collegekaart/Stadterspas € 7,50



# MUSICA ANTIQUA NOVA

---

## Musica Antiqua Nova

Musica Antiqua Nova specialiseert zich sinds 1987 in het aanbod van oude kamermuziek in Groningen. Jaarlijks presenteert zij een aantal Nederlandse en buitenlandse musici die opvullen door hun hoogwaardige en authentieke uitvoeringen van vocale of instrumentale muziek uit de Middeleeuwen tot en met de Klassieke periode. De concerten vinden plaats in historische locaties (zoals de Lutherse Kerk, Pelsterkerk of Synagoge), die door hun akoestiek en sfeervolle omgeving de muziek het best tot haar recht laten komen.

## Kaartverkoop en reservering

U kunt kaarten bestellen via het bestelformulier in deze folder. De kaarten worden u dan toegezonden. Voor de avondconcerten is er voorverkoop bij de VVV Groningen (Grote Markt 25) vanaf twee weken voor de concertdatum. De kaartverkoop aan de zaal begint ca. drie kwartier voor aanvang van het concert.

## Abonnementen

Abonnement avondconcerten: € 142,50 of € 64,50; het abonnement voor de koffieconcerten kost € 55,- of € 25,-. U kunt deze bestellen via het aangehechte bestelformulier. Ook kunt u zich abonneren door het bedrag van het gewenste abonnement over te maken op giro 313344 of bankrekening 57.00.24.609 t.n.v. Musica Antiqua Nova, Groningen. Vermeld het gewenste soort en aantal, alsmede uw volledige adres. De bestelde abonnementen worden u tijdig toegezonden.

## Donateur

U kunt Musica Antiqua Nova helpen haar activiteiten voort te zetten door donateur te worden. Wij vragen u dan minimaal € 30,- of € 15,- over te maken op giro 313344 of bankrekening 57.00.24.609 ten name van Musica Antiqua Nova, Groningen, onder vermelding van 'Donateur 2001/2002'. U kunt ook gebruik maken van de machtigingskaart in deze folder.



www.MusicaAntiquaNova.nl  
info@MusicaAntiquaNova.nl

**MUSICA ANTIQUA NOVA**  
Postbus 1281  
9701 BG Groningen  
050-3136729

Met dank aan:

Eringa Geluid • Energis-ISION • InDat  
Computercentrum • Jan Otfenvangers Licht en  
interieur • Wolters-Noordhoff BV, Groningen •  
Gemeente Groningen • Donateurs Musica  
Antiqua Nova