

MUSICA ANTIQUA NOVA



programma seizoen 1997-1998



met o.a.

Movimento

Andrew Manze

Barthold Kuijken

Gustav Leonhardt

Andrew Lawrence-King

AVONDCONCERTEN

Locaties: Nieuwe Kerk, Nieuwe Kerkhof, Groningen
Pelsterkerk, Pelsterstraat 43, Groningen

Abonnement voor alle avondconcerten: f130,-

Ensemble Josquin des Prez o.l.v. André Cats

werken uit Josquins Italiaanse periode

zaterdag 27 september 1997, Nieuwe Kerk, 20.15 u
toegangsprijs: f25,-; Pas 65 f22,50; CJP/collegekaart f12,50
(aansluitend: presentatie van het boek *Liederen uit Middeleeuwen en Renaissance*, red. Rudy Bremer, t.g.v. het tienjarig bestaan van Musica Antiqua Nova)

Als het Ensemble Josquin des Prez onder de deskundige en bezielende leiding van André Cats - bekend als lid van o.a. Collegium Vocale Gent, Cappella Pratensis en Weser-Renaissance - werken van Josquin des Prez ten gehore brengt, is een heel bijzondere opening van ons seizoen 1997-98 gewaarborgd. Het ensemble is gespecialiseerd in vocale muziek uit de Renaissance, en in Josquin des Prez bereikt die muziek een hoogtepunt: 'een zo effectief mogelijke verklanking van tekstuele nuances in een uitgesproken transparante polyfoniek' (Dr. L.M. van Noppen).

Pieter-Jan Belder en Vincent van Laar

(klavecimbels)

werken van J.S. Bach, W.F. Bach en A. Vivaldi

zaterdag 25 oktober 1997, Pelsterkerk, 20.15 u
toegangsprijs: f25,-; Pas 65 f22,50;
CJP/collegekaart f12,50



Andrew Manze

Zoals bij een eerder optreden voor Musica Antiqua Nova al bleek, is Pieter-Jan Belder een veelzijdig musicus, befaamd als blokfluitist en klavecinist. Vincent van Laar wordt al genuïne tijd beschouwd als een van de getalenteedste Nederlandse klavecinisten en organisten. Beiden treden veelvuldig op met gerenommeerde orkesten en beiden hebben prachtige CD's op hun naam staan.

Van Laar is bovendien arrangeur: op dit concert zal zijn virtuoze bewerking voor twee klavecimbels van J.S. Bachs zesde Brandenburgse concert worden uitgevoerd.

Movimento *

(Nele Gramß, mezzosopraan; Veronika Skuplik, viool; Hille Perl, viola da gamba/lirone/violone; Christoph Lehmann, klavecimbel/orgel)

'Der hellen Nacht': een adventsconcert met Duitse werken uit de 17de eeuw

zaterdag 13 december 1997, Pelsterkerk, 20.15 u

toegangsprijs: f25,-; Pas 65 f22,50; CJP/collegekaart f12,50

Movimento: een zangeres die ook barokviool en viola da gamba gestudeerd heeft - een barokvioliste die ook prachtig zingen kan - een gambiste die vrijwel elk strijkinstrument beheerst - een klavecinist/organist die ook componeert, arrangeert, programmeert, uitgeeft... Vier boezemvrienden, vier onderzoekers, vier specialisten, vier muzikanten, dat is Movimento. Hun programma's zijn altijd bijzonder; tekst en muziek komen altijd tot hun recht, en van platgetreden paadjes kan bij deze vier nooit sprake zijn. Dus: een ensemble dat borg staat voor een muzikale belevenis.

Andrew Manze (viool), **Jaap ter Linden** (cello) en

Richard Egarr (klavecimbel) *

'Rebelse elementen': werken van o.a. Rebel, Couperin en Marais

zaterdag 10 januari 1998, Pelsterkerk, 20.15 u

toegangsprijs: f25,-; Pas 65 f22,50; CJP/collegekaart f12,50

Barokmuziek op zijn best: Andrew Manze, leider van The Academy of Ancient Music, 'de Gidon Kremervan de barokviool' volgens een Nederlandse radioverslaggever; Jaap ter Linden, al jaren een van de smaakmakers van de authentieke barokmuziekpraktijk, die als cellist 'in de Nederlanden tot de grootsten behoort' (Gentse Courant); Richard Egarr, leider van The Academy of the Begijnhof en heldere ster aan het firmament van de nieuwe generatie klavecinisten. Rebel, de Couperins en Marais konden zich geen betere vertolkers wensen, noch Musica Antiqua Nova.

Barthold Kuijken (traverso),

Wieland Kuijken (viola da gamba) en

Gustav Leonhardt (klavecimbel)

'J.S. Bach en omgeving'

(jubileumconcert t.g.v. het tienjarig bestaan van Musica Antiqua Nova)

zaterdag 14 februari 1998, Pelsterkerk, 20.15 u

toegangsprijs: f25,-; Pas 65 f22,50;

CJP/collegekaart f12,50

Barthold Kuijken



Twee. **A**ls de wereldberoemde Kuijkens in één concert (andere Kuij. **N**oort hoort u in dit jubileumseizoen bij MusicaAntiqua Nova op 2 mei en 21 juni 1998), en dan nog wel samen met Neerlands grootste en beroemdste klavecijnist, Gustav Leonhardt, befaamd om de verfijndheid van zijn vertolkingen - dat mag toch wel een uniek muzikaal evenement genoemd worden. Deze uitvoering van werken van J.S. Bach en zijn omgeving wordt zonder enige twijfel een hoogtepunt in ons toch al zo rijke tweede lustrumseizoen, en daarmee een waardig onderdeel van onze jubileumfeestviteiten.

Han Tol (blokfluit) en
Andrew Lawrence-King (harp) *
'Upon a Ground'

zaterdag 28 maart 1998, Pelsterkerk, 20.15 u
 toegangsprijs: f 25,-; Pas 65 f 22,50;
 CJP/collegekaart f 12,50



Andrew Lawrence-King

Han Tol, verbonden aan het conservatorium van Rotterdam en de Hochschule für Künste in Bremen, vertegenwoordigt de nieuwe generatie in Nederlands rijke blokfluittraditie, en is als zodanig over de gehele wereld veel gevraagd voor het geven van masterclasses. Andrew Lawrence-King, die oorspronkelijk zang en orgel studeerde, is ongetwijfeld Europa's beroemdste harpist op het gebied van de oude muziek. Samen brengen zij een prachtig, veelzijdig programma ten gehore, dat niet voor niets een Engelse titel heeft, maar toch ook een grote Italiaanse inbreng vertoont.

Musica Classica

(Ryo Terakado, viool; Sara Kuijken, altviool; Viola de Hoog, cello;
 Bart van Oort, fortepiano)
Werken van Mozart, Beethoven en Schubert

zaterdag 2 mei 1998, Pelsterkerk, 20.15 u
 toegangsprijs: f 25,-; Pas 65 f 22,50; CJP/collegekaart f 12,50

Wederom een 'klassiek authentiek'-concert van klasse: werken van de drie grootsten uit de klassieke periode, vertolkt door vier grootheden van de hedendaagse authentieke muziekpraktijk. Alle leden van dit gerenommeerde ensemble, dat zich toelegt op de 'historisch geïnformeerde' uitvoering van meesterwerken uit de klassieke en romantische kamermusiek, zijn gelauwerde musici met een lange en succesvolle internationale carrière in de oude muziek. Zij spelen met een 'Schwung', een enthousiasme, dat een ware passie voor deze muziek verraaft.

* concerten i.s.m. de St. Organisatie Oude Muziek Utrecht

KOFFIECONCERTEN

Locaties: Synagoge, Folkingestraat 60, Groningen
 Der Aakerk, Akerkhof, Groningen

Abonnement voor alle koffieconcerten: f45,-

zondag 9 november 1997, Synagoge, 11.30 u

Marian van der Heide (sopraan)

Jelte Hulzebos (klavecimbel)

werken van o.a. Vivaldi, Händel en Montecclair

toegangsprijs f15,-; Pas 65 f12,50; CJP/collegekaart f7,50

zondag 25 januari 1998, Synagoge, 11.30 u

Sarah Walder (viola da gamba)

Françoise Oberli (klavecimbel)

werken van Marais, Couperin en J.S. Bach

toegangsprijs f15,-; Pas 65 f12,50; CJP/collegekaart f7,50

zondag 19 april 1998, Synagoge, 11.30 u

Marion Verbruggen (blokfluit)

werken van Van Eyck en J.S. Bach

toegangsprijs f15,-; Pas 65 f12,50; CJP/collegekaart f7,50

zondag 17 mei 1998, Der Aakerk, 11.30 u

Noordelijk Vocaal Ensemble o.l.v. Leendert Runia

Mis in Es van Rheinberger en andere Duitse werken uit eind 19^{de} en uit de 20^{ste} eeuw

toegangsprijs f15,-; Pas 65 f12,50; CJP/collegekaart f7,50

BIJZONDER CONCERT I.S.M. DE ST. OUDE GRONINGER KERKEN

zondag 21 juni 1998, kerkje Leegkerk, 14.30 u

Sigiswald Kuijken (viool)

Partitas van J.S. Bach

toegangsprijs f17,50; Pas 65/CJP/collegekaart f15,-



Stichting
Oude Groninger
Kerken

MUSICA ANTIQUA NOVA

Musica Antiqua Nova

Musica Antiqua Nova specialiseert zich sinds 1987 in het aanbod van oude kamermuziek in Groningen. Jaarlijks presenteert zij een aantal Nederlandse en buitenlandse musici die opvallen door hun hoogwaardige en authentieke uitvoeringen van vocale of instrumentale muziek uit de Middeleeuwen tot en met de Klassieke periode. De concerten vinden plaats in historische locaties (zoals de Pelsterkerk, Aakerk of Synagoge), die door hun akoestiek en sfeervolle omgeving de muziek het best tot haar recht laten komen.

Kaartverkoop en reservering

Losse kaarten zijn aan de zaal verkrijgbaar voorafgaand aan de concerten. Voor de avondconcerten is er voorverkoop bij de VVV Groningen (Ged. Kattendiep 6) vanaf twee weken voor de concertdatum. U kunt ook tot 10 dagen voor de concertdatum kaarten reserveren door overmaking van het juiste bedrag op giro 313344, of bankrekening 57.00.24.609, ten name van Musica Antiqua Nova, Haren, onder vermelding van de betreffende concerten en het aantal kaarten. De kaarten liggen dan bij de kassa gereed.

Abonnementen

Abonnement avondconcerten: f130,-; abonnement koffieconcerten: f45,-
U kunt zich abonneren door het bedrag van het gewenste abonnement over te maken op giro 313344, of bankrekening 57.00.24.609, ten name van Musica Antiqua Nova, Haren. Vermeld het gewenste soort en aantal, alsmede uw volledige adres. De bestelde abonnementen worden u tijdig toegezonden.

Donateur

U kunt Musica Antiqua Nova helpen haar activiteiten voort te zetten door donateur te worden. Wij vragen u dan minimaal f30,- over te maken op giro 313344, of bankrekening 57.00.24.609, ten name van Musica Antiqua Nova, Haren, onder vermelding van 'Donateur 97/98'.



MUSICA ANTIQUA NOVA
Postbus 1281
9701 BG Groningen

Met dank aan:
Copy Center • Eringa Geluid • InDat
Computercentrum • Jan Ottevangers Licht en
interieur • NV Nederlandse Gasunie • Wolters-
Noordhoff BV, Groningen • Gemeente
Groningen • Donateurs Musica Antiqua Nova