
MUSICA ANTIQUA NOVA



**programma
seizoen 1995-1996**

met o.a.:

**Archibudelli
Jos van Immerseel
Golden Baroque Amsterdam
Super Librum
Ensemble Josquin des Prés**

**Musica Antiqua Nova
Postbus 1281
9701 BG Groningen**

AVONDCONCERTEN

Aanvang: 20.15 uur. Koffie gratis.
Lokaties: Noorderkerk, Akkerstraat 28, Groningen
Pelsterkerk, Pelsterstraat 43, Groningen
Aakerk, Akerkhof, Groningen

Abonnement voor alle avondconcerten: f110,-

vrijdag 6 oktober 1995

Archibudelli

95.11
(speciaal concert ter gelegenheid van het 90-jarig bestaan van de Groningsche Muziekvereniging)

Vera Beths, viool; Lucy van Dael, viool; Jürgen Kussmaul, altviool;

Anner Bijlsma, cello

Werken van Beethoven, Schubert en Wolf

✓ Noorderkerk; toegangsprijs f25,-, CJP/65+ f22,50

Musica Antiqua Nova opent het seizoen met een spectaculair concert ter gelegenheid van de negentigste verjaardag van de Groningsche Muziekvereniging. Het programma bestaat uit het beste dat Nederland te bieden heeft op het gebied waarop de belangstellingssferen van Musica Antiqua Nova en de Groningsche Muziekvereniging elkaar overlappen: kamermuziek uit de periode rond 1800. In de Noorderkerk speelt het wereldberoemde Amsterdamse strijkersensemble Archibudelli (geen onbekenden in Londen, Parijs, Praag, New York, Berlijn en Tokyo, maar net zo min in Groningen) werken uit de laat-klassieke en de romantische periode. Verdere aanbevelingen zijn overbodig.

95.12 zaterdag 25 november 1995

Golden Baroque Amsterdam

Marion Verbruggen, blokfluit; Lucy van Dael, viool; Jacques Ogg, klavecimbel; Wouter Möller, cello

✓ Werken van-Castello, Merula, Corelli en Bach

Pelsterkerk; toegangsprijs: f20,-, CJP/65+ f17,50

Het is niet zo vaak dat de virtuoze Marion Verbruggen live in Groningen te horen is, en zeker niet samen met veelgevraagde coryfeeën van de oude muziek als Lucy van Dael, Jacques Ogg en Wouter Möller. Maar op 25 november 1995 zijn ze er eindelijk, met muziek van bekende componisten uit renaissance en barok, uitgevoerd in de prachtige akoestiek en de intieme sfeer van de Pelsterkerk. Wij raden u aan vroeg te komen!

 AVONDCONCERTEN

96.02

vrijdag 19 januari 1996

Trio Passaggio

Matthias Maute, blokfluit; Pieter Dirksen, orgel en klavecimbel; Norbert Kunst, fagot en dulciaan

Werken van Rosenmüller, Böddecker en Händel

√ Pelsterkerk; toegangsprijs: f20,-, CJP/65+ f17,50

Nog niet zo lang geleden waren deze drie musici "coming young men" en "grote beloften". Ze zijn bliksemsnel gearriveerd en de beloften zijn ruimschoots ingelost, zoals u dan zelf kunt horen in een spannend programma, met werken van Händel en van twee minder bekende Duitse componisten uit de 17de eeuw: Rosenmüller en Böddecker. En wat dat "minder bekend" betreft: dat geldt eigenlijk alleen voor Böddecker, en in de handen van Trio Passaggio blijkt ook dat ten onrechte.

96.03

zaterdag 10 februari 1996

Ensemble Josquin des Prés

10 zangers o.l.v. André Cats

Werken van Ockeghem, Binchois, Josquin en Gombert

⊙ Aakerk; toegangsprijs: f20,-, CJP/65+ f17,50

André Cats is befaamd als tenor, met als thuishaven Gent (Collegium Vocale) en Bremen (Weser-Renaissance Ensemble), maar in Groningen was hij al veel eerder bekend als dirigent van oude koormuziek. Hier werkt hij met de gouden stemmen van het Ensemble Josquin des Prés, alle tien gespecialiseerd in oude muziek. Ze brengen werken van de grootste componisten van de 15de en de vroege 16de eeuw, zoals Ockeghem en Josquin. Deze meesters die de laat-middeleeuwse vocale polyfonie tot grote hoogten hebben gevoerd zijn de vaders en voorlopers van de renaissance. Bovendien worden die werken ook nog uitgevoerd in de unieke, gewijde sfeer van de Groningse Der Aakerk.

96.05

zaterdag 9 maart 1996

Super Librum

Naomi Hanai, zang; Paul Gerhardt Adam, vedel; Debra Gomez, harp en zang;

Jankees Braaksma, blokfluit, portatief en slagwerk

Programma rondom de Groninger humanist en organist Agricola

√ Pelsterkerk; toegangsprijs: f20,-, CJP/65+ f17,50

AVONDCONCERTEN

In de tweede helft van de 15de eeuw maakten componisten en uitvoerende kunstenaars uit de Lage Landen veelal de dienst uit in de muzikale wereld van heel Europa. Ook op andere gebieden van de Europese cultuur klonken Nederlandse stemmen hoog op: de Rotterdammer Erasmus, de Groninger Agricola... Het internationale Ensemble Super Librum, befaamd om zijn historisch verantwoorde uitvoeringen van middeleeuwse muziek, heeft zijn thuisbasis in Groningen, zoals ook Agricola dat had. Het programma rond Rudolphus Agricola, die niet alleen bekwaam was in het humanisme maar eveneens op orgel, luit en blokfluit, is een muzikale reis door de 15e eeuw. Dit concert zal een even verrassende als verantwoorde illustratie zijn van het leven en de voorkeuren van deze beroemde denker.

96.06

zaterdag 6 april 1996

Jos van Immerseel, fortepiano

'De zeven laatste woorden' van J. Haydn

√ Pelsterkerk; toegangsprijs: f25,-, CJP/65+ f22,50

Joseph Haydn schreef in 1784 'De zeven laatste woorden van onze Heiland aan het kruis' voor het orkest van de kathedraal van Cadiz, maar bewerkte het stuk al in 1787 voor strijkkwartet en in 1796 voor de menselijke stem. Nu horen we een versie voor fortepiano, gespeeld door een van de beroemde uitvoerende musici van onze tijd, een ware grootmeester van de fortepiano. Dat dit concert een gedenkwaardige muzikale ervaring wordt, staat van te voren vast, en dat u er vroeg bij moet wezen om er nog in te komen, dat ook.

96.08

zaterdag 11 mei 1996

The New Consort

Mariëtte Holtrop, viool; Naomi Hirschfeld, viola da gamba; Reitze Smits, klavecimbel

Werken uit de Franse en Duitse barok

√ Pelsterkerk; toegangsprijs: f20,-, CJP/65+ f17,50

Musica Antiqua Nova eindigt, althans wat de avondconcerten betreft, met de periode die zich altijd weer in de belangstelling van het merendeel van onze achterban mag verheugen: de barok. The New Consort, een ensemble dat al geruime tijd een vaste plaats op de Europese concertpodia heeft, besluit ons concertseizoen 1995-96 met de feestelijke muziek waar deze drie musici befaamd mee zijn geworden: werken uit de hoogtijdagen van de Franse en Duitse barok, die in de heldere akoestiek van de Pelsterkerk in het bijzonder tot hun recht komen.

KOFFIECONCERTEN

Aanvang: 11.30 uur. *Koffie gratis.*
Lokaties: *Synagoge, Folkingestraat 60, Groningen*
Aakerk, Akerkhof, Groningen

Abonnement voor alle koffieconcerten: f35,-

95.93^K

zondag 17 december 1995
Menno van Delft, klavecimbel
Werken van J.S. Bach
Synagoge; toegangsprijs: f12,50, CJP/65+ f10,-

96.01^K

zondag 7 januari 1996
Pieter-Jan Belder, klavecimbel en blokfluit
Werken van Van Eyck, Virgiliano, Byrd, Bull en Sweelinck
Synagoge; toegangsprijs: f12,50, CJP/65+ f10,-

96.04^K

zondag 3 maart 1996
Musica Vocalis o.l.v. Harm Jansen
Choralpassion van H. Distler voor vijfstemmig gemengd koor en solisten
Aakerk; toegangsprijs: f12,50, CJP/65+ f10,-

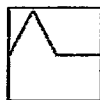
96.07^K

zondag 28 april 1996
Anneke Pols, viola da gamba
Werken van Schenk en Abel
Synagoge; toegangsprijs: f12,50, CJP/65+ f10,-

BIJZONDER CONCERT I.S.M. DE STICHTING OUDE GRONINGER KERKEN

96.09 ^{LEEG}

zondag 2 juni 1996, 14.30 uur
Marion Moonen, traverso
Vincent van Laar, klavecimbel
Olaf Reimers, cello
Fluïtsonates van J.S.Bach
Lokatie: kerkje te Leegkerk;
toegangsprijs: f15,-, CJP/65+ f12,50



*Stichting
Oude Groninger
Kerken*

00

MUSICA ANTIQUA NOVA

Musica Antiqua Nova

Musica Antiqua Nova specialiseert zich sinds 1987 in het aanbod van oude en nieuwe kamermuziek in Groningen. Ook in het seizoen 95/96 zal een keur van Nederlandse en buitenlandse musici garant staan voor een aantal hoogwaardige en authentieke uitvoeringen van instrumentale en vocale muziek uit vooral de Middeleeuwen tot en met de Klassieke periode. De concerten vinden plaats in historische lokaties (zoals de Synagoge, Aa-kerk en Pelsterkerk) die door hun akoestiek en sfeervolle omgeving de muziek het meest tot haar recht laten komen.

Een abonnement is voordeliger!

Abonnement avondconcerten: f110,-.

Abonnement koffieconcerten: f35,-.

U kunt zich abonneren door het bedrag van het gewenste abonnement over te maken op giro 313344, of op bankrekening 57.00.24.609 (giro van de bank is 802394, ABN/AMRO, Groningen), t.n.v. Musica Antiqua Nova, Haren.

Vermeld het gewenste soort en aantal, alsmede uw volledige adres. De bestelde abonnementen kunnen worden afgehaald aan de kassa bij het eerste avondconcert. Niet-afgehaalde abonnementen worden toegezonden.

Donateur

U kunt Musica Antiqua Nova helpen haar activiteiten voort te zetten door donateur te worden. Wij vragen u dan minimaal f30,- per jaar over te maken op giro 313344, of op bankrekening 57.00.24.609 (giro van de bank is 802394, ABN/AMRO, Groningen), t.n.v. Musica Antiqua Nova, Haren, onder vermelding van "Donateur 95/96".

met dank aan:

Copy Center	REC Geluidsregistraties Veendam
Eringa Geluid	Wolters-Noordhof BV, Groningen
InDat Computercentrum	Gemeente Groningen
Jan Ottevangers Licht en interieur	Donateurs Musica Antiqua Nova
NV Nederlandse Gasunie	Medewerkers Musica Antiqua Nova