
MUSICA ANTIQUA NOVA



programma
seizoen 1991/1992

Podium voor
Oude en Nieuwe
Kamermuziek

Postbus 1281
9701 BG Groningen

telefonisch bereikbaar
op werkdagen van 9 tot 10 uur
's morgens: 050 - 415036

AVONDCONCERTEN LUTHERSE KERK

Haddingestraat 23, Groningen

aanvang concerten 20.15 uur, lezingen 19.00 uur

toegang concerten f17,50, CJP/65+ f15,-, kinderen tot 13 jaar f7,50,
lezingen f5,-

SERIE AI, AE, AL

vrijdag 4 en zaterdag 5 oktober 1991

ANNE BIJLSMA *barokcello*

De cellosuites van Johann Sebastian Bach (*verspreid over twee avonden*)

zondag 6 oktober 1991 geeft Anner Bijlsma een masterclass in het Conservatorium Groningen, Veemarktstraat 76, van 11.30 tot 15.00 uur, waarbij ook toehoorders van harte welkom zijn

zaterdag 30 november 1991

SINFONYE** Vivienne Allis *zang*, Stevie Wishart *vedel/draallier*, Paula Chateaufort *luit*, Jim Denley *slagwerk*

Chanson de Toile et des Trobalritz (12e en 13e eeuw)

zaterdag 21 december 1991

THE ROYAL CONSORT Wilke te Brummelstroete *mezzo sopraan*, Mienke van der Velden, Johannes Boer, Gail Ann Schroeder en Susanne Braumann *viola da gamba*

Engelse renaissance-muziek rondom kerstmis met werken van o.a. Byrd en Jenkins

*zaterdag 18 januari 1992

SALOMON QUARTET** Simon Standage en Micaela Combetti *viool*, Trevor Jones *altviool*, Jennifer Ward Clarke *violoncello*

Strijkkwartetten van Haydn, Beethoven, Schubert

*zaterdag 22 februari 1992

ENSEMBLE SUPER LIBRUM Debra Gomez en Consuelo Safuda *zang*, Per Mattsson *vedel*, Jankees Braaksma en Ronald Moelker *portatief en blokfluit*

Muziek van Landini en tijdgenoten (14e eeuw)

*zaterdag 11 april 1992

MARIA ROSE - VAN EPENHUYSEN *fortepiano*

Werken van o.a. Mozart en Beethoven

zaterdag 23 mei 1992

LONDON BAROQUE** Ingrid Seifert en Richard Gwilt *viool*, Charles Medlam *viola da gamba*, Lars-Ulrik Mortensen *klavecimbel*

Sonates en trio-sonates uit de hoog barok

*zaterdag 13 juni 1992

AMSTERDAM LOEKI STARDUST QUARTET Daniel Brügger, Bertho Driever, Paul Leenhouts en Karel van Steenhoven *blokfluiten*

Oude en nieuwe Nederlandse muziek

*Voorafgestaan door een concertbespreking door Barend Schipper

**Co-productie met Stichting Organisatie Oude Muziek/Holland Festival Oude Muziek

KOFFIECONCERTEN SYNAGOGE

Folkingestraat 60, Groningen
aanvang 11.30 uur (gratis koffie)
toegang f12,50; CJP/65+ f10,-; kinderen 6 tot 13 jaar f5,-

SERIE K

zondag 15 september 1991

TOYOHICO SATOH *luit*

Suites van S.L. Weis en J.S. Bach

zondag 27 oktober 1991

RONALD MOELKER *voice flute*

Fantasieën van G.F. Telemann

zondag 8 december 1991

JEANETTE KAPPELHOF *dwarfsluit* en **PIERRE LAFAY** *klarinet*

Nieuwe muziek met werken van o.a. Jolivet

zondag 2 februari 1992

PAUL RANS *luit en zang*

Renaissance-liederen

zondag 14 juni 1992

MICHAEL BARKER *modified blockflute*

Nieuwe eigen composities

PASSIECONCERT JOZEFKERK

Radesingel 2, Groningen

aanvang 20.15 uur

toegang f25,-; CJP/65+ f22,50; kinderen tot 13 jaar f10,-

vrijdag 17 april 1992

ENSEMBLE BOUZIGNAC Karin van der Poel *mezzo-sopraan*, Margriet Agricola *alt*, Martin van der Zeyst *counter-tenor*, Paul van den Bemt *tenor*, Mark Howard *tenor*, Job Boswinkel *bas*, koor en orkest (*cornetti, traverso, viole da gamba, violone, klavecimbel, barokviolen, barokfagotten, kistorgel*)
Johannes-passion van Thomas Selle (1643) en
Boetepsalmen van Heinrich Schütz

FESTIVAL NIEUWE MUZIEK

vrijdag 12, zaterdag 13, zondag 14 juni 1992

AMSTERDAM LOEKIE STARDUST QUARTET

MICHAEL BARKER

TREES HOOGWEGT

LAURENS TAN

Concerten en workshops met *nieuwe muziek voor blokfluit* als rode draad (voor beroeps- en amateurmusici, kinderen en volwassenen)
Maart/april 1992 verschijnt de festivalfolder

wijzigingen voorbehouden

MUSICA ANTIQUA NOVA

De stad Groningen kent een rijk geschakeerd aanbod van kamermuziekconcerten. Sinds 1987 neemt Musica Antiqua Nova een belangrijk deel van de concerten op het gebied van oude kamermuziek voor haar rekening: in een serie met avond- en koffieconcerten presenteert Musica Antiqua Nova authentieke uitvoeringen van vocale en instrumentale muziek uit de Middeleeuwen tot en met de Vroeg Romantiek, verzorgd door een keur van Nederlandse en buitenlandse musici.

Hoewel de oude muziek in de concertseries prominent is vertegenwoordigd, wordt sinds vorig seizoen ook plaats ingeruimd voor hedendaagse kamermuziek. Deze lijn wordt in het seizoen 1991/1992 doorgetrokken.

De concerten vinden plaats in diverse historische lokaties in het centrum van de stad Groningen.

Donateur

U kunt Musica Antiqua Nova helpen haar activiteiten te continueren door donateur te worden en minimaal f30,- per jaar over te maken op bankrekening 57.00.24.609 van Musica Antiqua Nova onder vermelding van 'Donateur 91/92'. Het gironummer van de bank is 80.23.94 van de ABN te Groningen. U krijgt dan een vooraankondiging van elk concert.

Een abonnement is voordeliger!

SERIE AI negen avondconcerten inclusief lezingen
losse kaartverkoop f177,50 abonnement f115,- uw voordeel f62,50

SERIE AE negen avondconcerten exclusief lezingen
losse kaartverkoop f157,50 abonnement f100,- uw voordeel f57,50

SERIE AL vier avondconcerten met bijbehorende lezingen
losse kaartverkoop f90,- abonnement f70,- uw voordeel f20,-

SERIE K vijf koffieconcerten
losse kaartverkoop f62,50 abonnement f45,- uw voordeel f17,50

U kunt zich abonneren door het bedrag voor het gewenste abonnement over te maken op girorekening 802394 van de ABN, ten gunste van rekeningnummer 57.00.24.609. Vermeld het gewenste soort en aantal alsmede uw volledige adres.

MUSICA ANTIQUA NOVA

vooraankondiging
seizoen '91/'92

Podium voor
Oude en Nieuwe
Kamermuziek
postbus 1281
9701 BG Groningen
050 - 415036



Programma Musica Antiqua Nova '91/'92

Koffieconcerten Synagoge

Folkingestraat 60, Groningen; aanvang: 11.30 uur

toegang: f 12,50,-; CJP/65+ f 10,-; kinderen 6 tot 13 jaar: f 5,-

zondag 15 september 1991

TOYOHICO SATOH *luit*

Werken van J.S. Bach en S. Weiss.

zondag 27 oktober 1991

RONALD MOELKER *voice flute*

Fantasiën van G.P. Telemann.

zondag 8 december 1991

JEANETTE KAPPELHOF *dwarsfluit* en **PIERRE LAFAY** *klarinet*

Hedendaags programma met werken van o.a. Jolivet.

zondag 2 februari 1992

PAUL RANS *luit en zang*

Liederen uit de Renaissance, o.a. het Antwerps Liedboek.

zondag 14 juni 1992

MICHAEL BARKER *elektronisch versterkte kontra-basblokfluit*

Eigen composities

(in het kader van het Festival Nieuwe Muziek)

Avondconcerten Lutherse Kerk

Haddingestraat 23, Groningen; aanvang: 20.15 uur

toegang: f 17,50; CJP/65+ f 15,-; Kinderen 6 tot 13 jaar: f 5,-

vrijdag 4 oktober en zaterdag 5 oktober 1991

ANNE BIJLSMA *barokcello*

J.S. Bach: de zes suites voor violoncello (*verdeeld over twee avonden*)

zaterdag 5 oktober 1991, 15.00 - 18.00 uur

Masterclass: Cellist Anner Bijlsma en de cellosuites van J.S. Bach

Bestemd voor (een beperkt aantal) conservatoriumstudenten, beroeps- en

vergevoerde amateurmuzici. Voor belangstellenden bestaat de

mogelijkheid om de masterclass als toehoorder bij te wonen

Plaats en toegang worden nader aangekondigd

zaterdag 30 november 1991

SINFONYE *zang, vedel/draailier, slagwerk*

Chanson de Toile et des Troubairitz (Trouvères 12e en 13e eeuw).

(In samenwerking met Stichting Organisatie Oude Muziek)

zaterdag 21 december 1991

THE ROYAL CONSORT *zang, viola da gamba consort*

Engelse renaissance-muziek rondom Kerstmis

Werken van o.a. Byrd en Jenkins.

*zaterdag 18 januari 1992

SALOMON QUARTET *strikkwartet* met o.a. Simon Standage *viool*

Werken van Haydn, Beethoven, Schubert.

(In samenwerking met Stichting Organisatie Oude Muziek)

*zaterdag 22 februari 1992

ENSEMBLE SUPER LIBRUM *zang, blokfluit, vedel en portatief*

Landini en tijdgenoten (14e eeuw).

*zaterdag 11 april 1992

MARIA ROSE-VAN EPENHUYSEN *fortepiano*

Werken van Mozart, Clementi, Beethoven.

zaterdag 23 mei 1992

LONDON BAROQUE *2 violen, viola da gamba, klavecimbel*

Sonates en trio-sonates uit de hoog-barok.

(in samenwerking met Stichting Organisatie Oude Muziek)

*zaterdag 13 juni 1992

AMSTERDAM LOEKI STARDUST QUARTET

Oude en nieuwe blokfluitmuziek

(in het kader van het Festival Nieuwe Muziek).

***) Deze concerten worden voorafgegaan door een lezing
door Barend Schipper**

Lutherse Kerk, Haddingestraat 23, Groningen

aanvang: 19.00 uur; toegang: f 5,-.

Festival Nieuwe Muziek juni '92

vrijdag 12 juni 1992, 10.00 - 16.00 uur

Workshop Geïmproviseerde blokfluitmuziek

Docent: Laurens Tan, basblokfluitist en componist

Bestemd voor beroepsmusici, conservatoriumstudenten en amateurs

Plaats wordt nader aangekondigd.

vrijdag 12 juni 1992, aanvang 20.15 uur

Concert door Laurens Tan, eigen werk voor basblokfluit

Plaats wordt nader aangekondigd.

zaterdag 13 juni 1992, 10.00 - 16.00 uur

Workshop Musiceren op elektronisch versterkte akoestische instrumenten.

Docent: Michael Barker, blokfluitist, componist en docent Koninklijk Conservatorium Den Haag

Bestemd voor beroepsmusici, conservatoriumstudenten en vergevordere amateurs

Plaats wordt nader aangekondigd

zaterdag 13 juni 1992, 10.00 - 12.00 uur

Workshop Zelf nieuwe muziek bedenken: "de blokfluit binnenste buiten"

Docente: Trees Hoogwegt, blokfluitiste en componiste

Bestemd voor: kinderen (blokfluitlerlingen) 7 - 12 jaar

Plaats wordt nader aangekondigd.

zaterdag 13 juni 1992, aanvang 20.15 uur

Concert door het Amsterdam Loeki Stardust Quartet, met oude en nieuwe blokfluitmuziek

Plaats: Lutherse Kerk, Haddingestraat 23

zondag 14 juni 1992, aanvang 11.30 uur

Concert door Michael Barker met voornamelijk eigen werk voor elektronisch versterkte basblokfluit

Plaats: Synagoge, Folkingestraat 60, Groningen.