

# MUSICA ANTIQUA NOVA



Podium voor  
Oude en Nieuwe  
Kamermuziek  
Postbus 1281,  
9701 BG Groningen

**Concertprogramma Ensembles Oude Muziek 1989-1990**

Lutherse Kerk, Haddingestraat 23, Groningen, aanvang  
20.15 uur.

Toegang f 15,-/CJP 65+ f 12,50. Abonnementsprijs f 100,-  
Zie voor het Nederlands Kamerkoor pagina 6.

*Nachon*

**Ensemble Trouveres** vrijdag 13 oktober 1989

Debra Gomez *zang/harp*, Francis Biggi *luit/slagwerk*, Markus  
Tapio *vedel*. Werken van o.a. Ciconia en Landini (13e/14e eeuw).

**Ann Monoyios sopraan** donderdag 9 november 1989  
**Stephen Stubbs luit**

Italiaanse en Engelse muziek van o.a. Monteverdi en Purcell.

**The Dowland Consort** donderdag 7 december 1989

Richard Campbell, Alison Crum, Sarah Cunningham, Wendy  
Gillespie en Lynda Sayce *viola da gamba*, Jakob Lindberg *luit*.  
Werken van Dowland, Holborne en Byrd.

**Tragicomedia** donderdag 1 februari 1990

Erin Headley *lironel/viola da gamba*, Stephen Stubbs *luit/theorbe*,  
Andrew Lawrence King *harp*. M.m.v. David Cordier *countertente-  
nor*. Werken van o.a. Dowland, Coperario en Jones.

**Kolberg Trio** zaterdag 24 februari 1990

Liane Ehlich *traverso*, Jankees Braaksma en Ronald Moelker  
*blokfluit* (fluittrio genoemd naar de Noorse fluitenbouwer Sverre  
Kolberg). Late middeleeuwen, renaissance en barok.

**Richte van der Meer c.s.** vrijdag 16 maart 1990

Richte van der Meer *cello en viola da gamba*, Titia Zwart *viola  
da gamba*, Jacques Ogg *klavecimbel*. Zeventiende eeuwse  
muziek uit Italië en werken van o.a. Marais en J.S. Bach.

**Ensemble Super Librum** vrijdag 13 april 1990

Paul Gerhard Adam *zang/vedel/rebec*, Brigitte Lesne *zang/harp*,  
Susanne Norin *zang*, Jankees Braaksma en Ronald Moelker  
*blokfluiten/portatieven*. Clausulae, conducti en trouvère-liederen  
uit o.a. de Montpellier Codex (13e eeuw).

**Ton Koopman c.s.** donderdag 3 mei 1990

Pavlo Beznosiuk *viol*, Wilbert Hazelzet *traverso*, Jaap ter  
Linden *cello*, Ton Koopman *klavecimbel*, Marion Middenway  
*cello*. Telemann: Parijse Kwartetten.

**Margaret Kofod fortepiano** vrijdag 1 juni 1990**Wilma van der Wardt cello**

Muziek van de jonge Beethoven en Helene Liebmann (1806) in  
werken voor pianoforte en cello. Voor pianoforte solo: werken  
van J. Haydn en C.P.E. Bach.

*Amc  
E*

*E*

*F*

*S*

*S*

*S*

*S*

## MUSICA ANTIQUA NOVA

### Doelstelling

In vergelijking met andere grote steden was er in Groningen tot voor kort geen goed georganiseerd podium voor de uitvoering van met name oude kamermuziek. Dit was aanleiding om in 1987 Musica Antiqua Nova op te richten.

Centrale doelstelling is het organiseren van een podium waarop zowel bekende als onbekende doch veelbelovende musici hun muziek onder de aandacht van het Groninger publiek kunnen brengen.

### Een programma van allure

Musica Antiqua Nova werkt vanaf de oprichting vruchtbaar samen met de Stichting Organisatie Oude Muziek te Utrecht, die elk jaar het bekende Holland Festival Oude Muziek organiseert. Zo heeft Musica Antiqua Nova voorgaande jaren onder anderen *Esther Lamandier*, *het Anthony Bailes Consort*, *Melvyn Tan*, *Sequentia Köln*, *James Bowman* en *The King's Consort* in Groningen gepresenteerd. In het programma hiernaast leest U welke musici voor het komende seizoen zijn uitgenodigd.

### Jonge veelbelovende musici

Niet alleen bekende musici zijn te gast bij Musica Antiqua Nova. Tot de doelstellingen van de stichting behoort ook het stimuleren van jonge en veelbelovende musici. Zo traden in de afgelopen seizoenen onder anderen het Groninger ensemble *Concerto 85*, *The Royal Consort*, *Ensemble Bouzignac* en *Steve Barrell* met veel succes op.

### Hedendaagse muziek

Musica Antiqua Nova wil ook in Groningen de hedendaagse kamermuziek aan haar trekken laten komen. Zo is bijvoorbeeld, in samenwerking met het Cultuurcentrum De Oosterpoort, de voorbereiding voor een serie concerten met moderne muziek in volle gang. Hierin spelen blokfluit, slagwerk, stem en electronica een grote rol. De te verwachten musici zijn *Kees Boeke*, *Frans Brüggen*, *Walter van Hauwe*, *Laurens Tan*, *Michael Barker*, *Louis Andriessen*, *het Amsterdam Loeki Stardust Kwartet*, *het Trees Hoogwegt Ensemble* en anderen.

### Historische locaties

Evenals vele musici geeft Musica Antiqua Nova de voorkeur aan historische locaties voor met name de concerten met oude muziek. Door haar sfeer en goede akoestiek draagt een geschikte locatie in belangrijke mate bij aan de kwaliteit van de uitvoering. Het komende seizoen wordt het Concertprogramma Ensembles Oude Muziek dan ook weer gehouden in de historische Lutherse Kerk in de Haddingestraat 23 te Groningen.

## ABONNEMENTEN EN DONATEURS

### Abonnementen

U kunt zich abonneren op alle concerten oude muziek in de Lutherse Kerk door het storten van f 100,- op onderstaande rekening.

### Donateurs

Musica Antiqua Nova is grotendeels afhankelijk van overheids subsidies. Deze laten echter weinig ruimte voor experimenten, eigen produkties en ad hoc concerten. Hiervoor heeft de stichting eigen middelen nodig. Daarvoor is zij afhankelijk van donaties van personen en bedrijven die haar activiteiten steunen.

U kunt Musica Antiqua Nova ondersteunen door *donateur* te worden voor minimaal f 30,- per jaar. Na ontvangst van Uw donatie krijgt U een tijdige aankondiging van elk concert en gratis toegang tot het laatste van het seizoen. De aanmeldingsbon voor het donateurschap vindt U hieronder. Te allen tijde kunt U zich aanmelden als donateur.

**Girorekening** 802394 van de Algemene Bank Nederland, Groningen, ten gunste van rekeningnr. 570024609 onder vermelding van "Abonnement Musica Antiqua Nova '89/'90" of "Donateur Musica Antiqua Nova".

**Bankrekening** 570024609 van Musica Antiqua Nova, Groningen onder vermelding van "Abonnement Musica Antiqua Nova '89/'90" of "Donateur Musica Antiqua Nova".

✂.....  
Ik geef mij op als *donateur* van Musica Antiqua Nova.

Ik betaal per jaar een bedrag van f ..... (minimaal f 30,-) dat ik heb overgemaakt op bovenstaande rekening, als tegenprestatie ontvang ik van elk concert een tijdige aankondiging en de mogelijkheid om het laatste concert van het seizoen gratis bij te wonen.

Naam : .....

Adres : .....

Postcode en woonplaats : .....

Handtekening : .....

**SPONSORS**

Musica Antiqua Nova wil de volgende bedrijven bedanken voor hun sponsoring:

Eringa Geluid BV  
Indat Computerinformatiecentrum  
Jan Ottevangers Licht en Interieur  
Macrotext Tekstverwerkingsbureau  
NV Nederlandse Gasunie  
REC Geluidsregistraties Veendam

Frankeren als briefkaart

**Musica Antiqua Nova**  
**Postbus 1281**  
**9701 BG Groningen**

## ANDERE TE VERWACHTEN AKTIVITEITEN VAN MUSICA ANTIQUA NOVA

### Koffieconcerten

Jonge en veelbelovende musici geven een concert op een aantal zondagochtenden.

### Hedendaagse muziek

zie pagina 3

### Sverre Kolberg

De Noorse fluitenbouwer Sverre Kolberg maakt fluiten volgens 18e eeuwse principes, met behulp van zelfgemaakt gereedschap. Kolberg geeft een demonstratie met toelichting van het bouwen van een fluit.

### Het Nederlands Kamerkoor

Twee concerten door het Nederlands Kamerkoor in de Nieuwe Kerk, Nieuwe Kerkhof 1, Groningen, aanvang 20.15 uur.  
Toegang: f 20,- en CJP/Pas 65 f 17,50.

### Antoine Brumel

vrijdag 24 november 1989

Dirigent: Paul van Nevel.

Instrumentaal ensemble: leden van het Huelgas Ensemble.

In dit programma komt het oeuvre van Brumel (1460 tot 1520) in al zijn veelkleurigheid aan bod. Er zullen zowel geestelijke als wereldlijke werken worden uitgevoerd. Pièce de résistance: de 12-stemmige mis Et ecce terrae motus.

### Charpentier en Sweelinck

donderdag 25 januari 1990

Dirigent: William Christie.

Instrumentaal ensemble: leden van Les Arts Florissants.

Charpentier: Le fils prodigue en Le reniement de Sant-Pierre, beide voor koor, soli en klein instrumentaal ensemble. Sweelinck: een aantal Psalmen en Cantiones Sacrae.